

Salaperäinen julkistamistilaisuus Karjalohjalla

ANNUKKA HELENIUS

tilaisuuteen Unkalle Karjalohjalla. Salaperäinen kutsu olikin saavuttanut suuren joukon kyläläisiä. Ensiksi

tulijan silmään pisti vakavanolaiset herrat, jotka istuivat valkoisissa polyesterikarvahatuissaan. Jokaisella

oli hatun edessä keskellä Karjalohjan kunnan pinssi. Tasan kello 18.00 **Harri Teperi** koputti kepillään latvia vaatien hiljaisuutta.

– Parin vuoden ajan on Unkan Baarin tiloja remontoitu ja sen remontin yhteydessä löytyi seinän välistä harvinainen taideteos. Sitä on kunnostettu professori **A.J. Lampisen** johdolla, Teperi sanoi.

Työ on pyritty tekemään öiseen aikaan, suurelta yleisöltä piilossa. Taulussa on selvästi nähtävissä oletettavasti jonkun alkuperäisheimon vaakuna. Heimon nimi on kirjoitettu kyrillisillä kirjaimilla.

Suuren jännityksen vallitessa poistettiin julkaistavan taulun edessä ollut vanha tuulilevy ja alta paljastui kaikille niin tuttu Karjalohjan kunnan rajalla ollut taulu, yksi niistä.

Kansa osoitti suosiotaan iloilla huudahduksilla ja käten taputuksilla.

– Loistava idea ja juuri oi-

kea paikka tuolle, toteavat myös paikalla olleet **Märtha Petrell** sekä **Sari Koskinen-Kivilahti**.

Osoittautui että tempauksen takana on niin sanottu Ykköspöydän Lähiymmärtämö, joka haluaa säilyttää alkuperäiskulttuuria Karjalohjalla.

A.J. Lampinen kertoi että Lähiymmärtämö on perustettu jo ennen Karjalohjan Kotiseutuyhdistystä. He eivät halua rekisteröityä ainakaan toistaiseksi, mutta pieni vaakuna valkoisessa polyesteri-karvahatussa on heille kaikille sydämen asia, ja he tulevat aina taistelemaan sen puolesta.

A.J. Lampinen on pohjoisen poikia, mutta muiden Lähiymmärtämön herrojen mielestä Lampinen sopii mainiosti Karjalohjan alkuperäisheimon yhteyteen koska, hän on kuulemma koko etelä-Suomen ainoa, aito albiino kolttalappalainen.

– Alkuperäiskansan edus-

taja hänkin, toteavat veljet yhteen ääneen hyväksyvästi.

Juuri julkistetusta taide-aarteesta herrat toteavat, että on hyvä ja suurenmoinen asia, että voitiin pelastaa tämä kallisarvoinen teos ja nyt se on Unkan Baarin seinällä turvassa kaupungin saasteilta.

Lähiymmärtämön myöntämiä valkoisia polyesterikarvahattuja vaakunalla koristettuna on myönnetty vain 49 kappaletta hyvämaineille, karjalohjalaisille miehille.

– Tai, no tiedä siitä hyvästä mutta kunhan on mainetta, hörähtävät herrat ykköspöydässä.

Teos on nähtävissä Unkan Baarin takaseinällä ja jokainen voi tietysti pohtia mielessään, olisiko nyt ehkä ratkennut eräs mysteeri. Uuden vuoden yönähän katosi oudolla tavalla myös Karjalohjan silloisen kuntarajan kylttejä.

PERJANTAIKSI 11. TAMMIKUUTA kutsuttiin väkeä julkistamis-



– Tämän vaakunan puolesta me taistelemme! Lähiymmärtämön edustajat poseeraavat juuri julkistetun aarteen edessä. Kuvassa ovat Arvi Kirves (vasemmalla), Pentti Nikander, Harri Teperi, Immo Lehtilä ja Aulis Kilpeläinen (edessä alhaalla) ja Janne Teperi sekä Pekka Riutta, (oikealla) Tauno Wägg sekä Heikki Sario ja Antero Lampinen (edessä).